

Korusuunnittelija Mikko Raution Jo

LAHTI – Lahdessa asuvan ja Pellossa syntyneen suunnittelija **Mikko Rautio** töitä kuvaillaan veistoksellisiksi ja tyyliään moderneiksi. Töissä on nähty myös samaa kuin 1950- ja 1960-luvun kultakauden iättömissä töissä.

Luonnehdintoja, joista nuori suunnittelija voi olla iloinen, vaikka Mikko myöntää olevansa vaatimaton. Onneksi hänen tarvitsee vain suunnitella ja arviointi on muiden tehtävä.

Tämä kesä on ollut Mikolle innostava, sillä hän on saanut suunnitella Savonlinnan oopperajuhlille taidekeräilykorusarjan, jonka nimeksi tuli *Joutsenprinssi*. Korusarjaan kuuluvat hopeiset aikuisten riipus ja korvakorut sekä lasten riipus.

Oopperakorusarjan suunnittelun pohjana on romanttinen **Richard Wagnerin** *Lohengrin*-ooppera.

Mikko Rautio on suunnitellut taidekeräilykorun myös Seinäjoen tangomarkkinoille. Hopeinen *Kosketan*-riipus on tangomarkkinoiden ensimmäinen tangokoru. Tilaustyö, hopeinen riipus kuvaa viulua. Korusarjaan kuuluvat myös viulunjousta kuvaavat korvakorut.

Savonlinnan oopperajuhlat ja Seinäjoen tangomarkkinat ovat solmineet koruista yhteistyösopimuksen suomalaisia design-töitä välittävän *Uniartin* kanssa. Tuotevalikoimassa on lisäksi muitakin Mikko Raution suunnittelempia koruja. Savonlinalainen Uniart välittää 30 suomalaisen taiteilijan töitä.

Vuonna 2000 Mikko Rautio voitti *Fabergé -säätien* järjestämän korusuunnittelukilpailun nuortensarjan, jossa aiheena oli *Northern Spirit*. Menestyminen kilpailussa oikeutti opiskelujaksoon pietarilaisessa taide- ja muotoilututkimusakatemiassa MUHAssa.

Tänä kesänä Mikon taidekeräilykorusarja oli Lahden kirjastossa vaihtuvassa näyttelyssä. Mikon töitä oli esillä myös Lahti-biennalessa, muotoilutapahtumassa.



Pellossa syntyneen suunnittelija Mikko Raution töitä kuvaillaan veistoksellisiksi.

Mikko suunnitteli Savonlinnan oopperajuhlien joutsenaiheisen Joutsenprinssi-taidekeräilykorusarjan.



Askeettista ja pelkistettyä

Mikko itse kuvaa muotokieltään pelkistetyksi, jopa askeettiseksi. Hänestä muoto on hyvä, kun siitä on karsittu kaikki turha pois. Hän uskoo, että juuri selkeys ja yksinkertaisuus ovat hänessä pohjoista mentaliteettia.

Pohjoinen on säilynyt myös murteessa, mutta vain silloin kun on tekemisissä samaa murretta puhuvien kanssa. Murteissa ei ole Mikon mielestä mitään huonoa, mutta ymmärrettävyksi tuleminen saattaa vaikeutua, jos joutuu selittämään omaa puhe-tyyliään. Viesti ei mene perille, jos puheesta suurimman huomion vie puheta.

Taideinnostus syttyi lukiossa

Mikko muistelee, että ensimmäinen innostus taiteisiin tuli lukiossa silloisen kannustavan opettajan **Anne Pallarin** myötä. Alunperin Mikko aikoi jättää lukion käymättä ja lähteä kymppi-alueen jälkeen putkiasentajakoulutukseen, kuten monet ikätoverit.

– Mutsi puhu mut lukioon, onneksi hänellä oli järkeä, Mikko naurahtaa.

Lukiossa kuvataiteiden opettaja näki Mikon lahjakkuuden ja

Fakta:

Mikko Rautio: Suunnittelija, hopeamuotoilija

Syntynyt: Pellossa, 34-vuotias

Vanhemmat: Tarja ja Esa Rautio

Asuu: Lahdessa

www.designmikkorautio.fi:

kotisivut avautuvat lähiaikoina

Puoliso: Henna

Tytär: Liina Rautio

Yritys: Design Mikko Rautio

Fabergé Biennaali: Venäjän, Baltian ja Pohjoismaiden korualan korkeakouluopiskelijoille, nuorille kultasepille ja korumuotoilijoille suunnattu korusuunnittelukilpailu ja tapahtuma.

Uniart Finland Oy: www.uniart.fi

Torstai 11.8.2011

outsenprinssit lentävät pohjoisesta

oli innostava ja kannustava. Lukion tunneilla sai kokeilla kaikenlaista, myös dreijausta, kuvanveistoa ja töiden lasittamista.

– Anne olisi halunnut ostaa yhden työni, mutta mie en myyny. Sehän olisi ollut lahjontaa, Mikko heittää huumorilla nuoruusmuistoilleen.

Mikko lähti opiskelemaan lukion jälkeen teollista muotoilua Rovaniemen Käsi- ja taideteolliseen oppilaitokseen, joka myöhemmin muuttui Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnaksi. Opiskelu ei oikein jaksanut innostaa, kun uusi linja vielä haki yliopistossa muotoaan.

Pellossa käynnistyi *Blue Ice Art* -jäänveistokoulutus. Mikko kokeili veistää jäätä, mutta hanke ei tuntunut oikein valmiiksi ajatellulta.

Suunnittelijaksi ja yrittäjäksi

Vuonna 1998 Mikko suunnisti taiteen tiellä Lahteen Kultaseppäkouluun viideksi ja puoleksi vuodeksi valmistuen hopea- ja esinemuotoilijaksi vuonna 2004.

Seuraavana vuonna perheeseen syntyi pikkuinen **Liina**-tytär ja isä jäi kotiin hoitamaan lasta puoleksitoista vuodeksi.

Mikko pääsi työharjoittelijaksi liikelahoja valmistavaan suunnittelutoimistoon suunnittelemaan erilaisia koruja sekä koriste- ja käyttöesineitä.

Mikko tekee mielellään uniikkituotteita ja piensarjoja. Hän muistuttaa, että suunnittelijan ja muotoilijan työ on todellista työtä, taideteollisuutta, eikä mitään summittaista taidehöttöä. Oman työn tuloksilla nuoren yrittäjän on tarkoitus tulla toimeen – kunhan ensin muutaman vuoden paiskii töitä, että nimi

tulee laajemmin tunnetuksi.

– Kaksi vuotta yrittäjänä on vielä lyhyt aika. Tässä työssä pitää tehdä työtä ja katsoa kauemmas, Mikko sanoo realistisesti.

Haaveena pohjoinen

Hän on saanut suunniteltavakseen hyvin erilaisia töitä, muun muassa Savonlinnan VPK:lle ja Suomen Asianajajaliitolle. Onpa eräs oopperalaulajatar teettänyt itselleen nimikkokorunkin.

Korusuunnittelun ohella Mikko tekee keramiikkapajassa myös keraamisia töitä, suunnittelua ja valumuotteja. Esimerkkeinä kuvan kermakko ja sokerikko.

Lopuksi Mikko paljastaa, että kun vielä kymmenen vuotta tahkoo itselleen nimeä etelässä, hän haaveilee muuttavansa perheineen pohjoiseen.

Pohjoisen elämäntapa vie-

hättää taiteilijaa. Maalla ja Lapissa elämä ei ole kaupunkien tapaan yhtä jäsenmelyä, aikataulutettua ja säänneltyä. Jää enemmän tilaa hengittämään ja elää.

Milja Inkeri Puolakka
Kuvat Jaana Ahjokangas



Kosketan-riipus valmistui tämän kesän Seinäjoen tangomarkkinoille.

Mikko suunnittelee myös keramiikkaa. Yksinkertaiset ja tyylikkäätkermakko ja sokerikko.

Bändikisassa kattaus lappilaisia rock-bändejä

PELLO – Pellossa järjestetään viikonloppuna Maaseutunäyttelyn yhteydessä bändikisa, jossa viisi lappilaista bändiä saa mahdollisuuden päästä keikalle Rohkihalliin ja saada kuusi tuntia studioaikaa. Tapahtuma on pääsymaksuton ja suunnattu erityisesti nuorille.

Kisa pidetään Ponnen urheilutalon pienessä salissa lauantaina 13.8. kello 14 alkaen. Kisa kestää kokonaisuudessaan noin kaksi tuntia, joiden aikana yleisöllä on mahdollisuus nähdä kattaus erilaisten rock-henkisten bändien soittoa ja vaikuttaa siihen, mikä bändeistä pääsee soittamaan. Voittaja valitaan yleisöäänestyksellä.

Yleisön lisäksi paikalla on arvovaltainen ja asiantunteva tuomaristo, joka antaa Idols-henkisesti palautetta jokaiselle bändille.

Tuomaristoon kuuluvat DeCorona-yhtyeen solisti **Juulianna Ylisaukko-oja**, Extra Viihteen **Juse Venäläinen**, muusikko **Vexi Väisänen**, Tornionlaakson Musiikkiklubin **Lasse Ylitalo** sekä

Ponnen pieni sali valittiin bändikisan ympäristöksi sen tunnelman vuoksi. Sen ovat aiemmatkin keikat todistaneet.

Viihdeväylän **Jari Vanha**. He valitsevat viidestä bändistä oman suosikkinsa, jolle annetaan hyväntekeväisyyden hengessä vapaavalintaiseen kohteeseen ohjattava rahapalkinto.

Palkintona aikaa lavalla ja studiossa

Bändikisaan osallistuu myös pelloilainen Kohmelo. Yhtyeen kitaristi ja laulaja **Ville Filppa** sanoo, että bändikisan järjestäminen on hyvä mahdollisuus uusille bändeille.

Yhtyeet saavat esiintymiskokemusta ja voittaja pääsee studioon ilman ylimääräisiä kuluja. Pojat ovatkin treenan-



neet paljon ja valmistautuneet bändikisan lisäksi myös mahdolliseen sunnuntain keikkaan. Heidän settilistansa koostuu omista ja cover-bi-

seistä. Pellon liikunta- ja nuorisotoimen **Sonja Södervall** odottaa kisasta hauskaa ja mielenkiintoista ja toivoo,

että yleisöä tulisi paljon.

Heillä on kuitenkin suuri mahdollisuus vaikuttaa siihen, mikä viidestä yhtyeestä pääsee vetämään keikan

sunnuntaina kello 11 Maaseutunäyttelyn aikana Rohkihallissa. Sunnuntain tapahtuma kuuluu näyttelylipun hintaan.

Annimaria Mäkikyrö